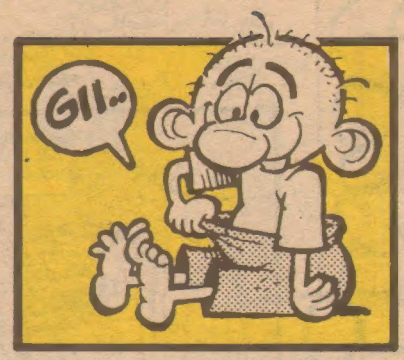
SAYI:43
YIL:18
Fiyatı: 700 Lira
KDV dahil
15 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

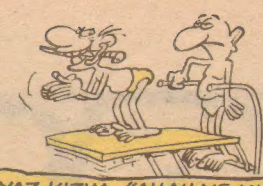
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

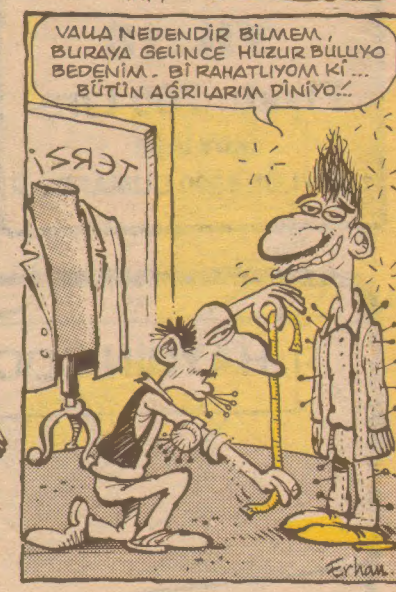


AVNİ minikleri

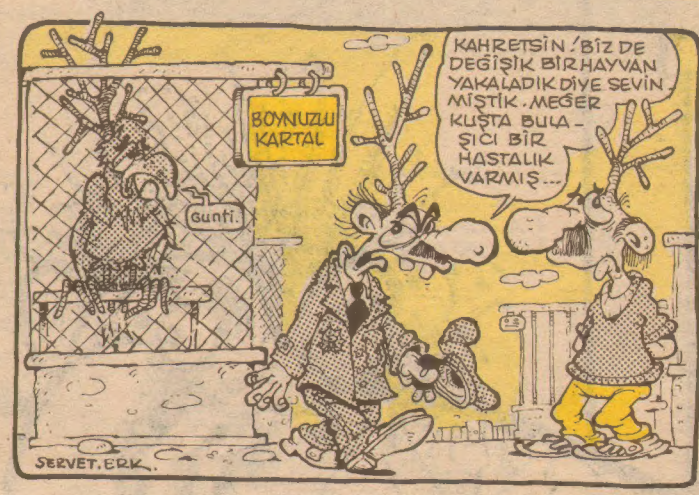
Psikoloğum milliyetçiydi. Bana "Titre ve çocukluğuna dön" dedi... V.Ö.



Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası - 29
"ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"



Hep senin yüzünden sarsaklık Hanif! Çok üzerine düştün kişiliği gelişmedi iste.



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Pek sayın hırsız...

Hadi evime girdin.. Radyoyu, cüzdanları, içindeki hüviyetlerle götürdün. Emekli cüzdanım, hastane raporum ve hüviyetlerimin,üstelik takma dişlerimin olduğu çantayı kontrol etmeden neden aldın? Hem senin işine yaramaz, hem benim için yenilemek olanaksız... Bari çöpe atma da, postala. Yoksa beddua-mdan kurtulamazsın.

Merter'deki kurbanın
Fatma Çelik

Hadi sevgiyi bulalım.

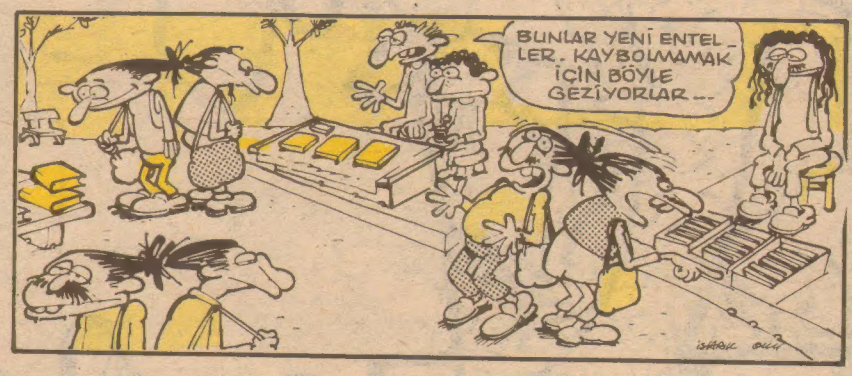
Sevgi sevgi deyip duruyoruz. Ama ben ortalıkta sevgi falan göremiyorum. Galiba sevgi denen şey kuş misali.. Bugün var.. Yarın pırr.. Eğer konduğu yeri bilen gören varsa, bildirsin. Hiç olmazsa sağ olduğunu bilelim..

Hüseyin Aydın

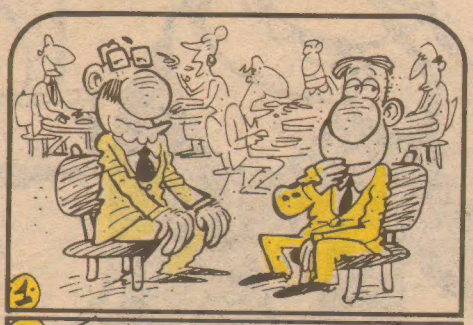
Sözü olanların dikkatine..

Köşemizin telif ücreti yazı başına 25.000 T.L. olmuştur. Bilginize sunarız

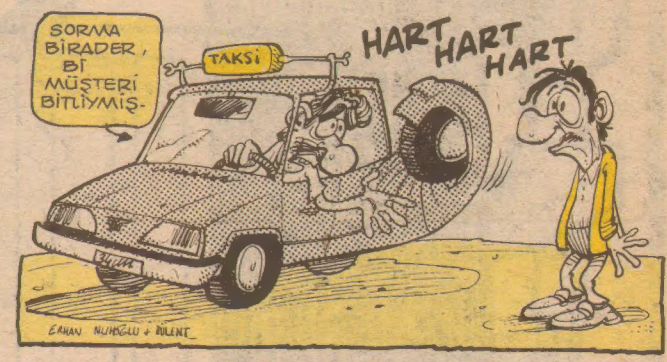
Hep başkalarından sigara oflanırdı... "Camel" zararlısıydı...



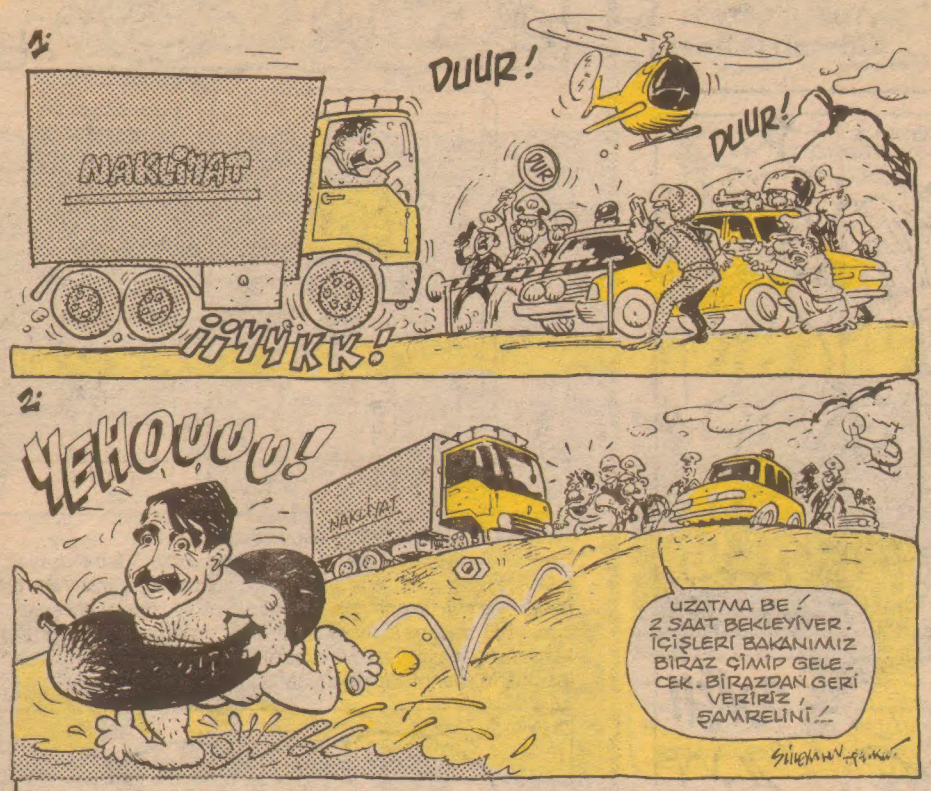
Hişşt! Sakın — A bilet atmadan geçtiğimi belli etme ha!



S.O.S. YAL DEMOKRAT HALKÇI PARTİ



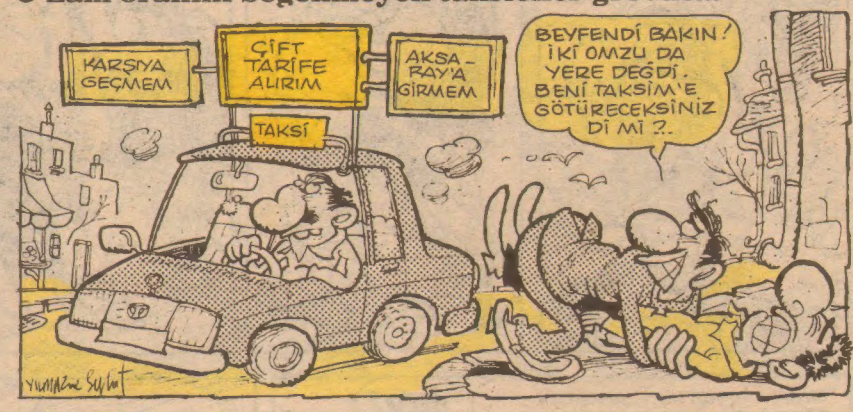
AVNİ
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

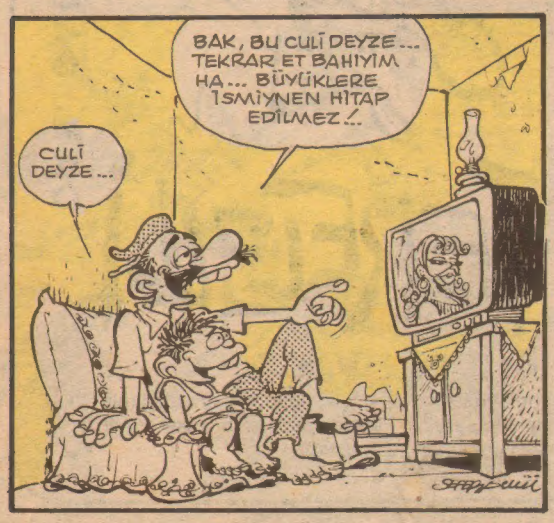


Türkiye Cumhuriyeti'nin bir bakanını-afedersiniz-zontalar gibi, şamrelle denize girerken çizdiğimiz için bize bozulmayın lütfen.
Çünkü yandaki fotoğraf gazetelerde yayınlandı. Biz ne yaparsak yapalım, bu fotoğraftan daha komik olamayız...

● **12 Eylül'ün 10. yılını törenle kutladık!..**

● **Zam oranını beğenmeyen taksiciler grevde...**





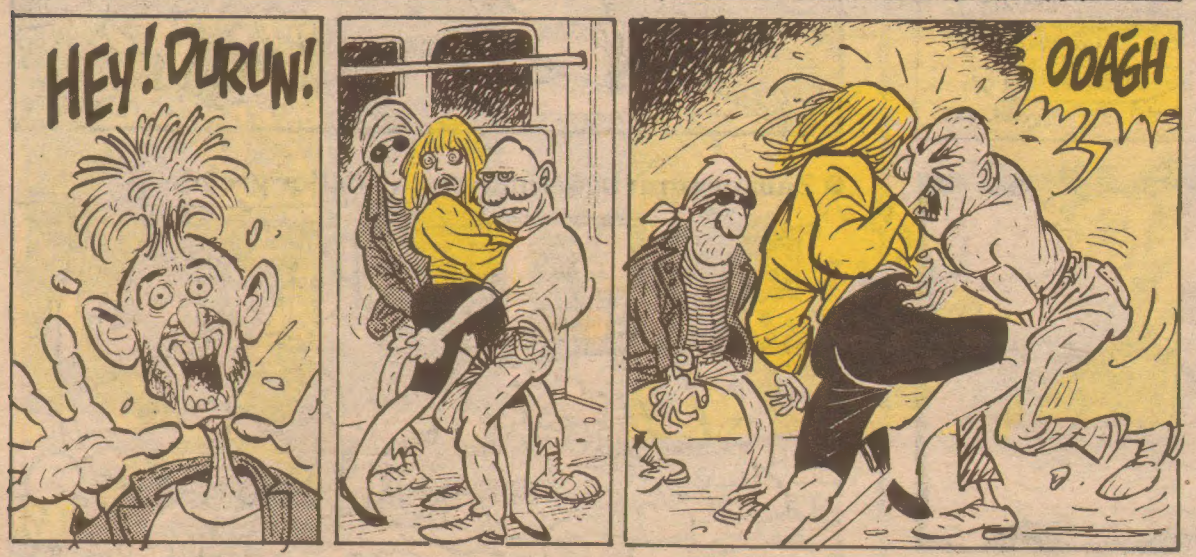
● **İstanbul'da kör tuttuğunu çüpüyor!. Cinayetler,hırsızlıklar,soygunlar gırla gidiyor.**

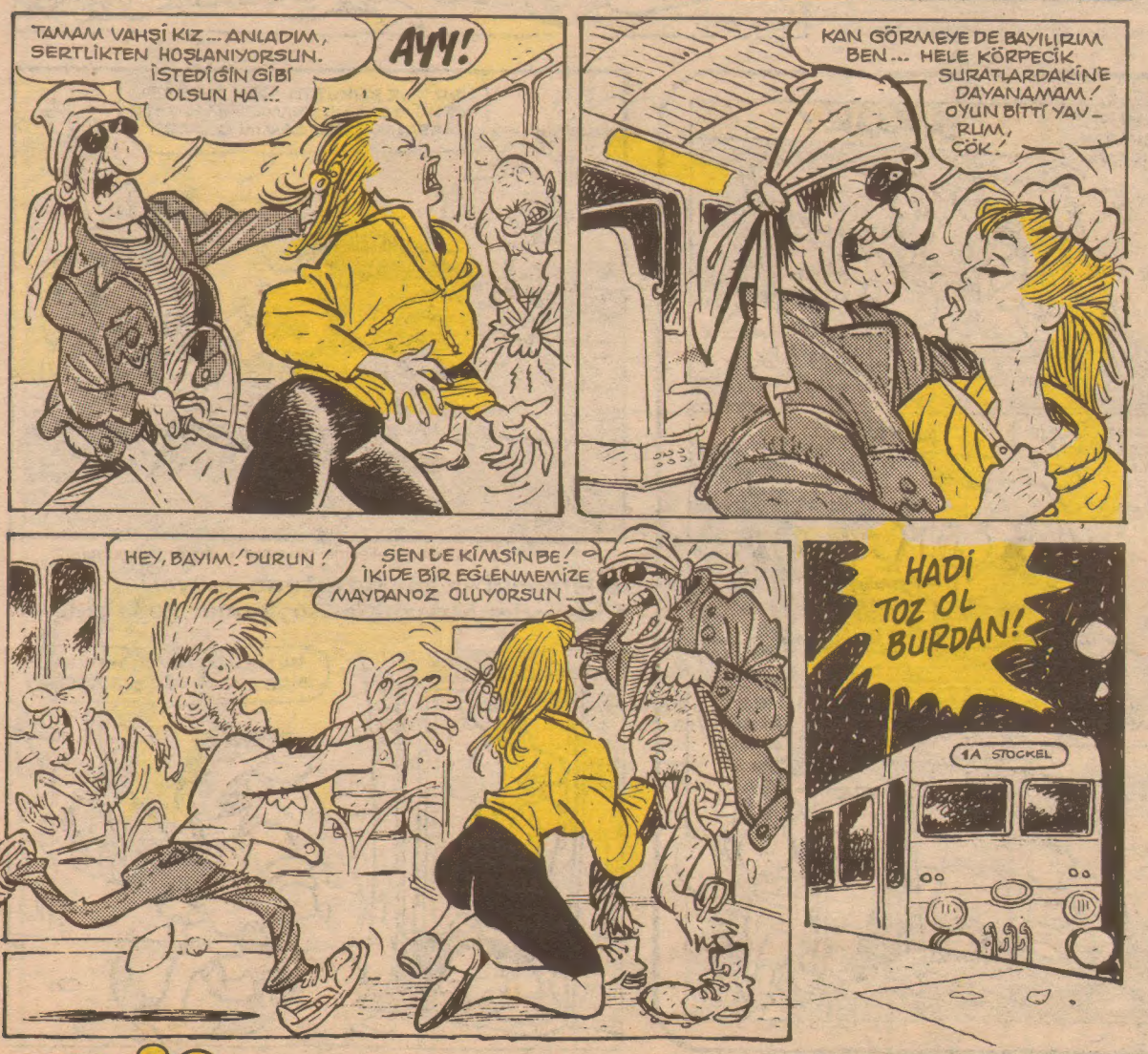
YALANCI CENNET

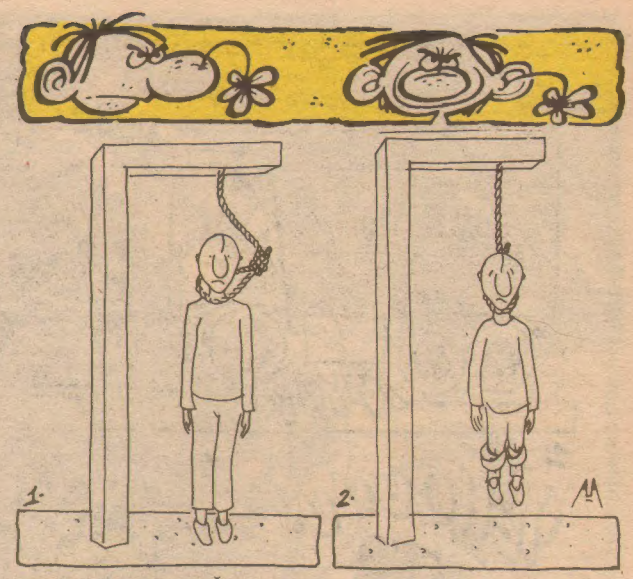
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

49

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur

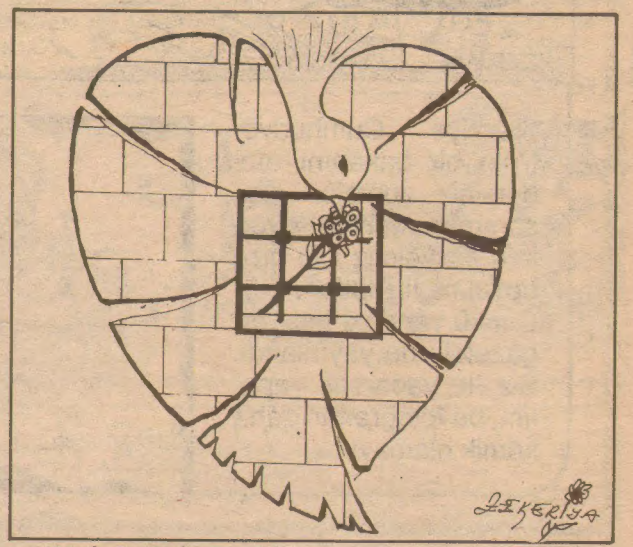






AYDIN ALRANCIOĞLU (Boyabat)

Tek ve sade bir çizgiyle bir olayı anlatmak zor. Üstelik bayağı ustalık isteyen bir iştir, yine de derdinizi anlatabilmişsiniz. Ama bu sürekli böyle çalışın anlamına gelmez. Çok sıkı desen çalışmanız lazım, iyi bir desene sahip olduktan sonra isterseniz yine tek çizgiyle karikatür çizebilirsiniz. Göreceksiniz daha güzel olacaktır. Hem de insanların ellerini ayaklarını daha düzgün çizeceksiniz...



ZEKERİYA DEMİRTAŞ (Özel Tip Cezaevi B/1 Bergama)

Gönderdiğiniz çizgiler, karikatürden çok kartpostal özelliğinde çalışmalar, üstelik kullandığınız güvercin, zincir, çiçek, parmaklık gibi semboller binlerce defa, binlerce ayrı biçimde çizildi.

Artık öfkenizi, derdinizi, umutlarınızı anlatıcak yeni bir tarz bulmak zorundasınız, dikkat edin zorundasınız diyorum!.. Yoksa çizgi yaşamınız dosyanızdaki klasik semboller arasında dönüp duracak. Ben hayatımda ne idam edilen çiçek, ne de zincire vurulmuş bir güvercin gördüm. Bunlar hep insanların başına gelen şeylerdir. Onun için sembolleri bırakıp, yavaş yavaş gerçeği yani insanları çizmeye başlayın. Konu açısından malzeme sıkıntısı çekmiyeceğinizden eminim. Diğer malzemeler (kağıt, tarama ucu, fırça, v.s.) konusunda da bize yazarsanız elimizden,geldiğince yardım ederiz.

Galip Tekin

Kitap...

CAN BARSLAN

TERELELLİ

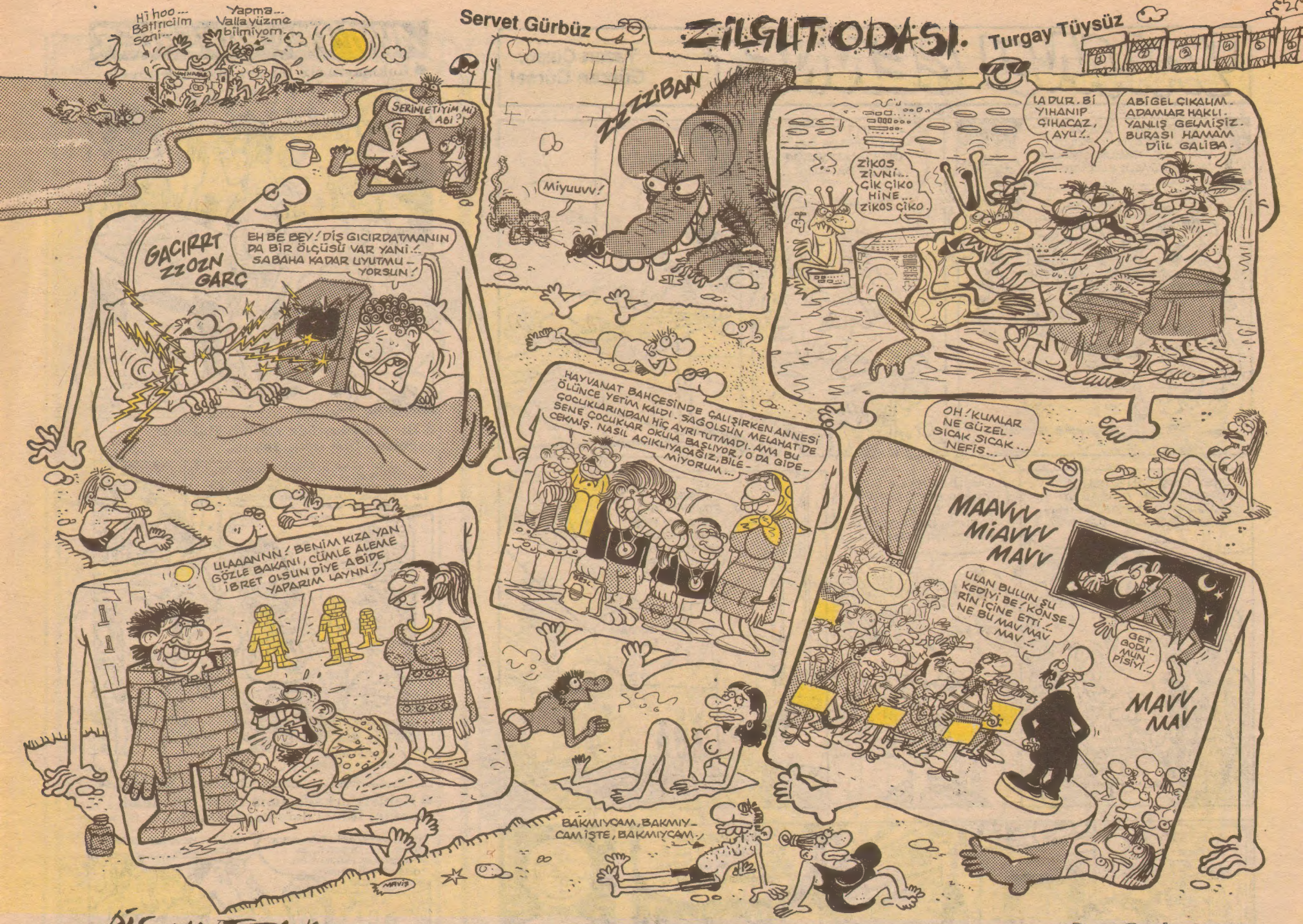
PİCTURES

Limon dergisi yazar ve çizerlerinden, arkadaşımız Can Barslan'ın "Terelelli Pictures" adlı kitabı Joker Yayınları'ndan çıktı... Alın ve okuyun!..

Servet Gürbüz

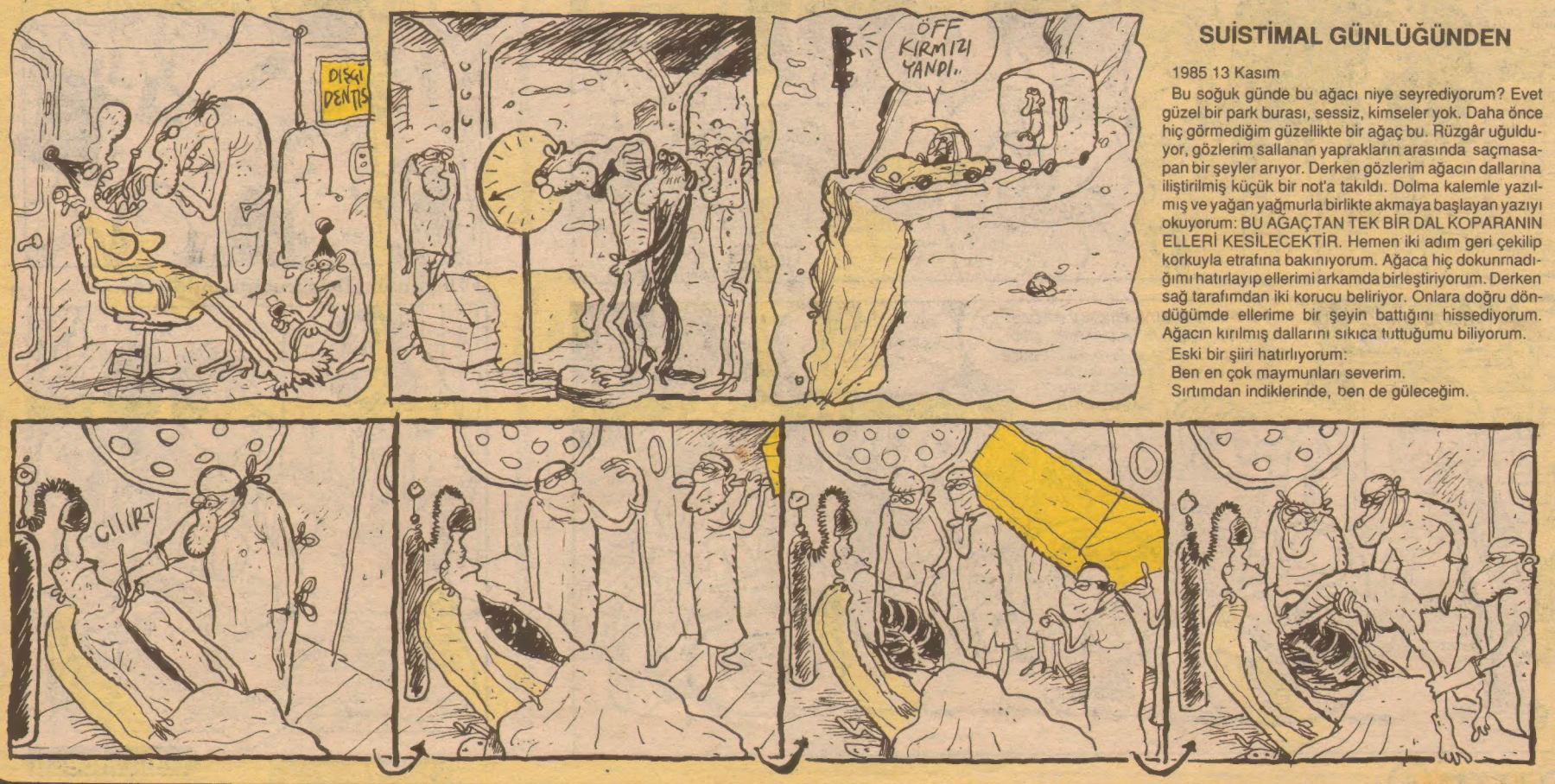
ZILGIT ODASI.

Turgay Tüysüz



PİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1985 13 Kasım

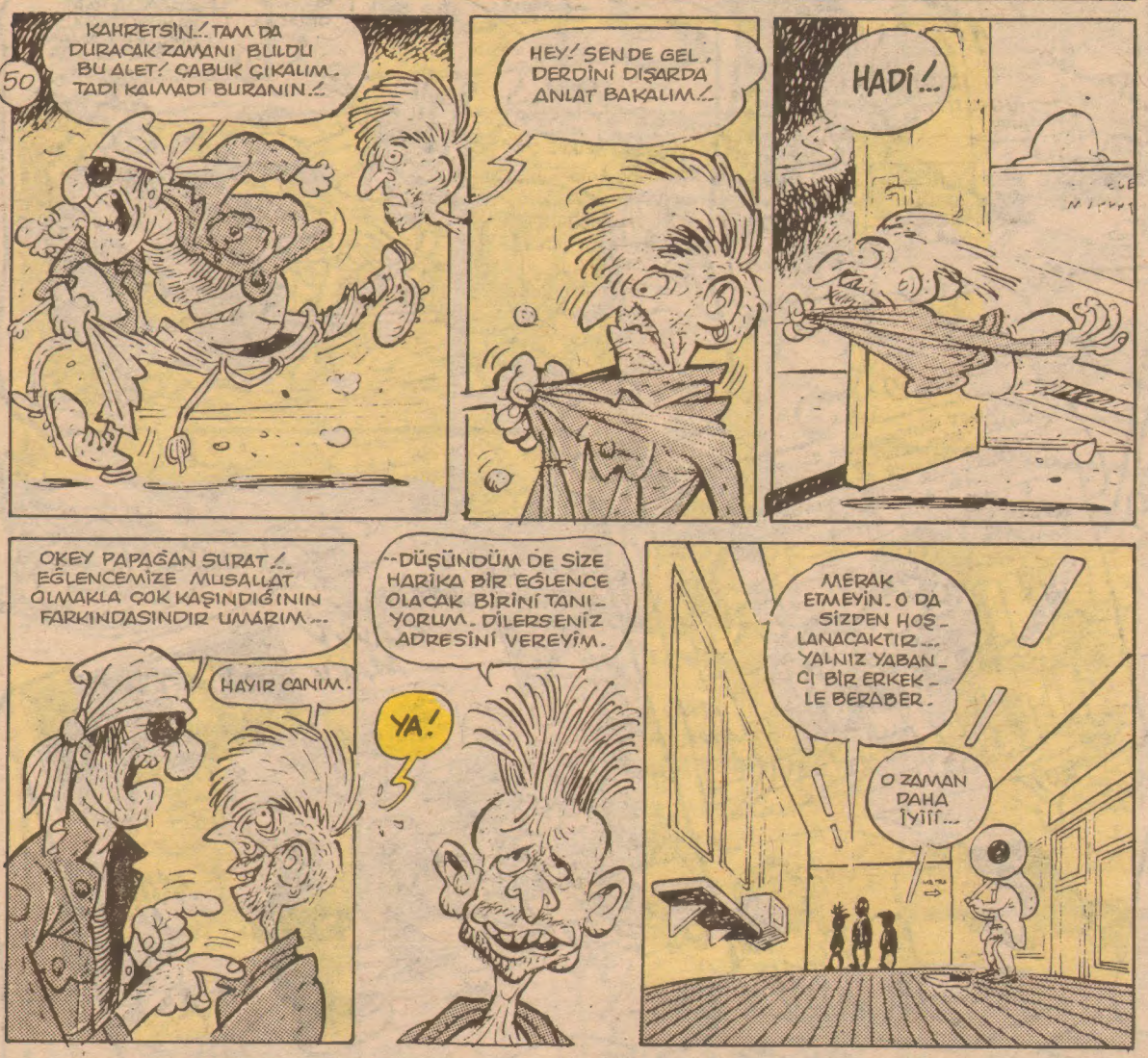
Bu soğuk günde bu ağacı niye seyrediyorum? Evet güzel bir park burası, sessiz, kimseler yok. Daha önce hiç görmediğim güzellikte bir ağaç bu. Rüzgâr uğulduyor, gözlerim sallanan yaprakların arasında saçmasapan bir şeyler arıyor. Derken gözlerim ağacın dallarına iliştirilmiş küçük bir not'a takıldı. Dolma kalemle yazılmış ve yağan yağmurla birlikte akmaya başlayan yazıyı okuyorum: BU AĞAÇTAN TEK BİR DAL KOPARANIN ELLERİ KESİLECEKTİR. Hemen iki adım geri çekilip korkuyla etrafına bakınıyorum. Ağaca hiç dokunmadığımı hatırlayıp ellerimi arkamda birleştiriyorum. Derken sağ tarafımdan iki korucu beliriyor. Onlara doğru döndüğümde ellerime bir şeyin battığını hissediyorum. Ağacın kırılmış dallarını sıkıca tuttuğumu biliyorum.

Eski bir şiiri hatırlıyorum:

Ben en çok maymunları severim.
Sırtımdan indiklerinde, ben de güleceğim.

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● **Bakmayın siz, buraya çizilmek büyük şanstır aslında...**

● **Bir arkadaşımız var adı Mahmut, sağolsun bizi sevip sayar...**

● **Bahtsız arkadaşımız Tarık, Akademi sınavını ikinci defa kazanamadı...**

● **Doğan'ın elleri kırıldı, ciddiyim...**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

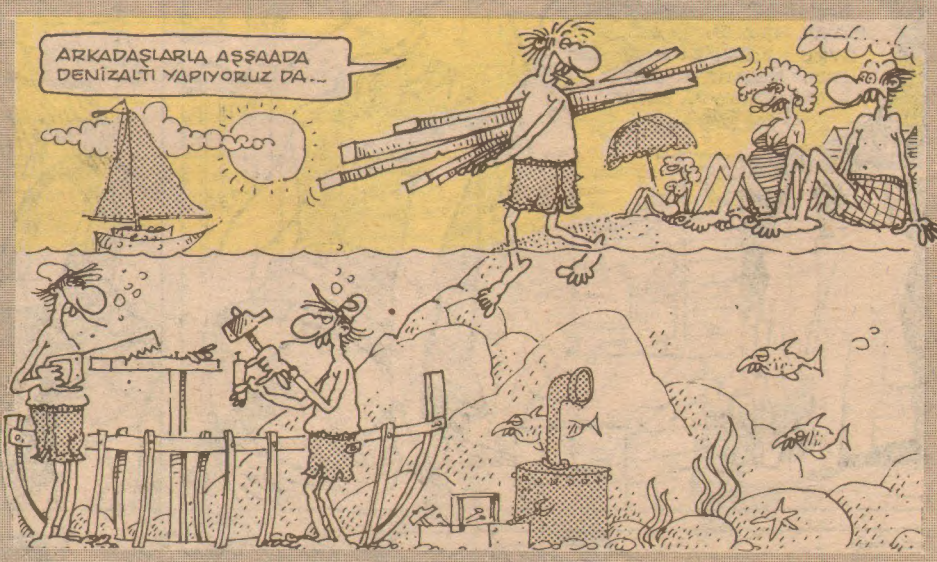
Yıllar evveli azizim. Herkesler hippi hani, Püsürköy ihtiyar heyetinin bile saçları omuzlarda. O vakıtlar uzun saç moda ya, kimse kimseyi gırtlaklamıyo kılın tüyün fazla diye. Vietnamda kan metre kareye yedi kilogram felan. Amerika kaka çocuk. Olaya lanet kusan bi ton şarkı, filim, anıt, ağıt, yine moda hesabı ilgi görüp atmosferin karanlık arşivinde iptal olmaca. Soona "Ah ne ettik" "Bu ne ayıp savaştı" filimleri, binlerce II. Harbi Umumi filmiyle yoğrulup kısık ateşte sıcak sıcak servis yapıldı. Bunların alayı, devletleri el yordamıyla yöneten karmaşık otoriteye hafif geldi, kesmedi. Şööle kanlı kanlı az pişmiş, nüklüer soslarla bezenmiş petrollü bi arbede ısmarlandı. Ben almıyiim amcalar ben tatlı severim, bi de çorba, ciklet çiğnerim. Islık çalmak istiyorum çevreye vereceğim rahatsızlıktan v.s. v.s...

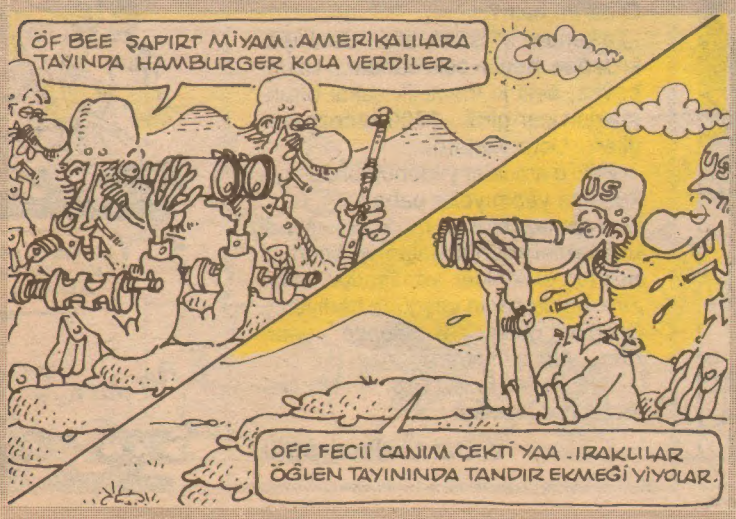
Değerli ustam GAYKOVSKİ'yi ölümünün 150. yılında deli gibi anıyorum...

Bana sordular da mı çektiler?..

BRUBAKER

Robert Redford bey, Amerikanın üst düzeyden, rafine azılılarının rüşvet, uyuşturucu, dayak gibi olağan tiriplerini kapalı mekanlarda uyguladıkları bi hapisaneye mahkum gibi gelir. Aslında oranın yeni müdürüdür. Ama, niyeti çaktırmadan olup bitenleri kerizleyip orayı tekrar neffis bi mahkumlar beldesi haline sokmaktır. Rizikolu bi iki itişme olur ama yara almadan sıyrılır vee yeni müdür olduğunu açıklar. Badanalar, su tesisatı onarımı, yemek hane tadilatı derkeen gül bahçesi gibi bi hapisane diyorum size. Hani insanın suç işleyip bi iki hafta kafa dinleyesi geliyo. Bi gün tayini çıkar. Bi üçüncü dünya ülkesine aynı yeniliklerile düzeni getirmek üzere gözyaşları ve alkışlarla sevgili hapisanesinden ayrılır.



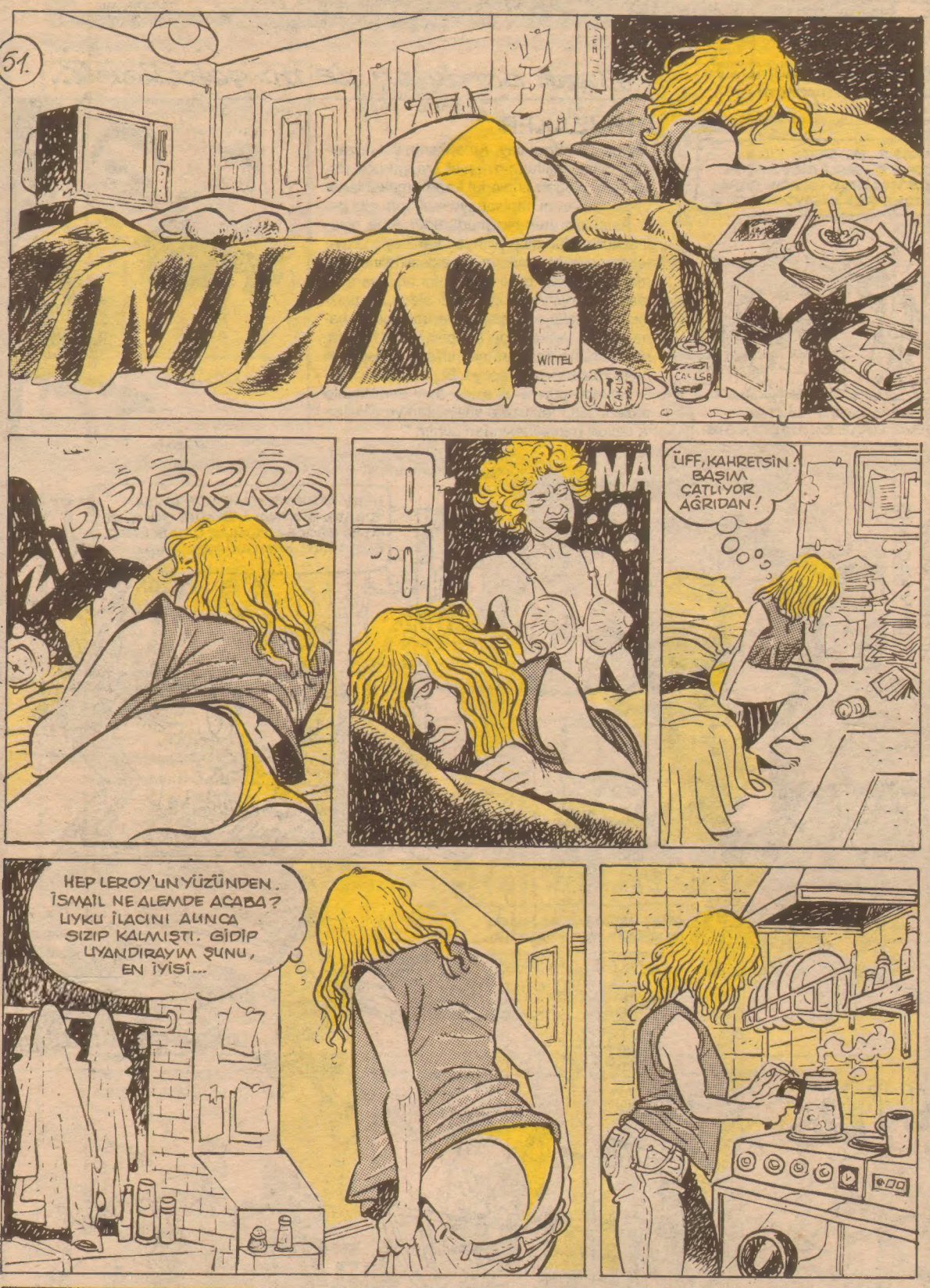


Nereye Vali Olurlar

Lizbon: Liz Taylor
Tokyo: Pinokyo
Van: Van Gogh
Lihtenştayn: Aynştayn
Abu Dabi: Debi Gibson
Manchester: Burt Lanchester
Nairobi: Michel Nouri
Meksiko City: Victor De Sica
Bombay: Marlin Monroe
Los Angeles: Michel Angelo
San Francisco: Francis F. Coppola
Paris: Aristo
New - York: Suzannah York
Las Vegas: Suzenne Wega
Muş: Yılmaz Okumuş

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

Süt Endüstrisi Kurumu'na ve Hidiv Kasrı personeline teşekkürlerimle...

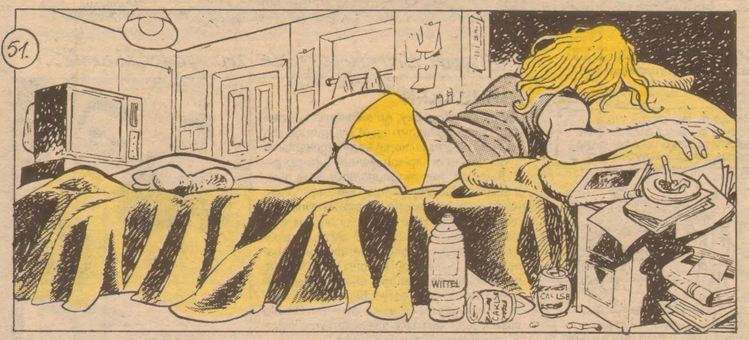
Eylül Hikayesi

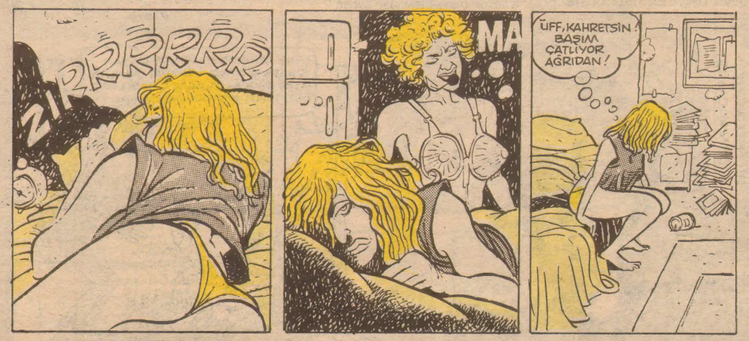
- Ben artık büyüdüm di mi baba?..
- Evet Sakınca... Büyüdün kızım.. Kocaman bi kız oldun...
- Kocaman oldum di mi baba?.. Tam on yaşındayım...
- Evet yavrum... Sen tam tamına o gün doğdun... Hani o milletçe korunup kollandığımız gün...
- Niye sizi koruyup kolladılar baba?..
- Durum kötüydü kızım... Kardeş kardeşi vururdu, enişte kayınbiraderi bacağından yaralardı, görümce kaynanası hakkında ileri geri konuşurdu... Çook kötüydü çook...
- Peki o amcalar niye daha önce sizi koruyup kollamadılar?..
- E, onların da amcaları var kızım... Önce büyük amcalar karar verdi, sonra bizim yerel amcalar harekete geçti...
- Vay canına be baba... Onuncu yıl ha... Tam marş bestelenicek zaman...
- Tabii kızım... Tabii or not tabii... Örneğin; on yılda onbeş milyon sakıncalı yaratıldı her yaştan... Senin adın da ordan geliyor zaten...Sakınca... Sana bu adı Muhtıra Dayın koymuştu... Kendisi de 12 Mart'ta doğmuştu...
- Bu fotoğraf ne zaman çekildi baba?..
- Senin doğduğun gün Sakınca...
- Aaa, şurdaki bebek ben miyim?..
- Evet kızım...
- Peki benim yanımdaki diğer bebek kim?..
-O senin ikiz kardeşinSentez'di kızım...
- Ben niye hiç görmedim kardeşimi?..
- Sentez, henüz üç yaşındayken yatağa orak - çekiç biçiminde işediği için gözaltına alındı... Muhtıra Dayın ihbar etmiş... O da haklı bi yerde, dış mihraklar söz konusu...O günden beri görmedik Sentez'i...
- Şu kadın da annem di mi?.. Ha baba, ha?.. Niye bahsetmiyosun annemden?..
- Öheng... Evet Saky, o annen... Daha doğrusu annendi..Bölücü bir terörist artık o...
- Niye, n'aaptı?..
- Gazeteden kestiği yemek tarifinin arkasında uygunsuz bi yazı varmış... İnzibatlar evi aradığında ortaya çıktı... Bu vatanın dinamit koymak isteyen bir ev hanımıydı annen...
- Peki, arkadaki yaşlı adam kim?... O da mı hain?..
-Ta kendisi... Üstelik iblis... Senin eski deden, benim eski babam... Uzun, beyaz, belli ki ideolojik sakal bırakmaktan içeri girdi... 3700 yıl ceza verdiler... Ucuz kurtardı...
- Peki o amcalar yıldönümünde niye kutlama yapmıyolar baba?..
- Yapmaz olurlar mı kızım, şimdi içerdekilere günün anlamve önemini belirten elektrikler veriliyodur. Al kızım, bu da senin yaşgünü hediyen... Bileğine göre özel kelepçe yaptırdım... Alış şimdiden...
- 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10.. Nakavt baba, nakavt...

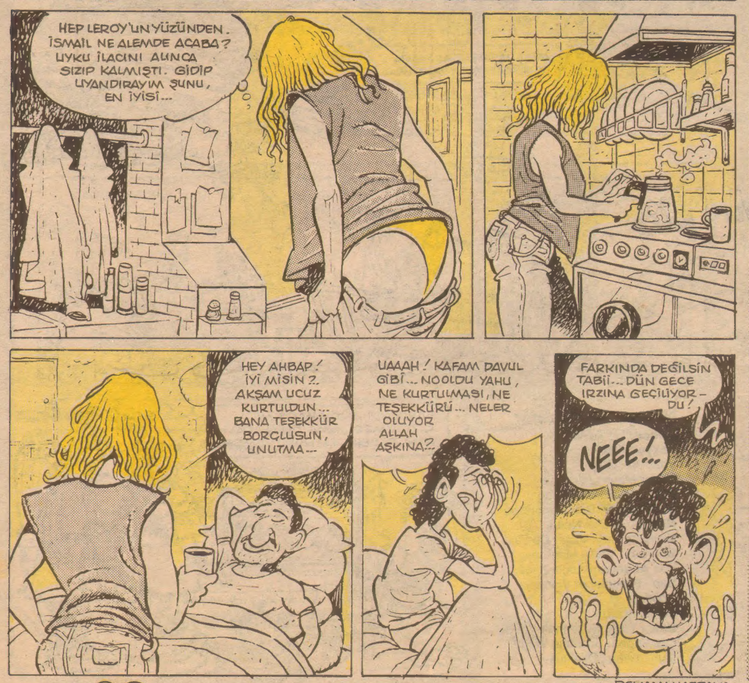
Vedat Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel







DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

Süt Endüstrisi Kurumu'na ve Hidiv Kasrı personeline teşekkürlerimle...

Eylül Hikayesi

- Ben artık büyüdüm di mi baba?..
- Evet Sakınca... Büyüdün kızım.. Kocaman bi kız oldun...
- Kocaman oldum di mi baba?.. Tam on yaşındayım...
- Evet yavrum... Sen tam tamına o gün doğdun... Hani o milletçe korunup kollandığımız gün...
- Niye sizi koruyup kolladılar baba?..
- Durum kötüydü kızım... Kardeş kardeşi vururdu, enişte kayınbiraderi bacağından yaralardı, görümce kaynanası hakkında ileri geri konuşurdu... Çook kötüydü çook...
- Peki o amcalar niye daha önce sizi koruyup kollamadılar?..
- E, onların da amcaları var kızım... Önce büyük amcalar karar verdi, sonra bizim yerel amcalar harekete geçti...
- Vay canına be baba... Onuncu yıl ha... Tam marş bestelenicek zaman...
- Tabii kızım... Tabii or not tabii... Örneğin; on yılda onbeş milyon sakıncalı yaratıldı her yaştan... Senin adın da ordan geliyor zaten...Sakınca... Sana bu adı Muhtıra Dayın koymuştu... Kendisi de 12 Mart'ta doğmuştu...
- Bu fotoğraf ne zaman çekildi baba?..
- Senin doğduğun gün Sakınca...
- Aaa, şurdaki bebek ben miyim?..
- Evet kızım...
- Peki benim yanımdaki diğer bebek kim?..
- O senin ikiz kardeşin Sentez'di kızım...
- Ben niye hiç görmedim kardeşimi?..
- Sentez, henüz üç yaşındayken yatağa orak - çekiç biçiminde işediği için gözaltına alındı... Muhtıra Dayın ihbar etmiş... O da haklı bi yerde, dış mihraklar söz konusu...O günden beri görmedik Sentez'i...
- Şu kadın da annem di mi?.. Ha baba, ha?.. Niye bahsetmiyosun annemden?..
- Öheng... Evet Saky, o annen... Daha doğrusu annendi..Bölücü bir terörist artık o...
- Niye, n'aaptı?..
- Gazeteden kestiği yemek tarifinin arkasında uygunsuz bi yazı varmış... İnzibatlar evi aradığında ortaya çıktı... Bu vatanın dinamit koymak isteyen bir ev hanımıydı annen...
- Peki, arkadaki yaşlı adam kim?... O da mı hain?..
- Ta kendisi... Üstelik iblis... Senin eski deden, benim eski babam... Uzun, beyaz, belli ki ideolojik sakal bırakmaktan içeri girdi... 3700 yıl ceza verdiler... Ucuz kurtardı...
- Peki o amcalar yıldönümünde niye kutlama yapmıyolar baba?..
- Yapmaz olurlar mı kızım, şimdi içerdekilere günün anlamıve önemini belirten elektrikler veriliyodur. Al kızım, bu da senin yaşgünü hediyen... Bileğine göre özel kelepçe yaptırdım... Alış şimdiden...
- 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10.. Nakavt baba, nakavt...

Vedat Özdemiroğlu

ÜFUFLAR

MEVSİMİNORMALLERİ

SONER GÜNDAY

SERİ İLANLAR

● **Sahibinden** satılık kelepir Memba Suları, Kayısı nektarları... Acele...

● **Evinizde dahilik** dersleri itinayla verilir. Ücret dolgundur.

● **Kimlik** arayışı içinde olanlar, bulduğunuzda bize gelin onları P.V.C kaplatalım.

● **P.V.C** Aintovin fitbol takımı.

● **Kayıp** kita atlantiste yüzme havuzlu evler sulu duşlar. (Not: ücret dolgundur.)

● **Özel sektörde** çalıştırılmak üzere kurnaz insanlar aranıyor. Not: Tılkı gibi olanlar tercihimizdir. Ücret otuz beş lira.

● **Manken**, Artist, yada Fotomodel olmak isteyenler isteyen istediği olsun biz ilgilendirmez. (Not ücret dolgundur.)

● **Kalp para** işinden anlayanlar. Arayın bizi para basalım zengin olalım. Matbaa bizden... (Ücret dolgun ve sahtedir.)

● Özköpekçilik **dişenmek** üzere Akça. Pakça elsalım zengin olalım. Matbaa bizden... (Ücret dolgun ve sahtedir.)

● **Kalp para** işinden anlayanlar. Arayın bizi para basalım zengin, olalım. Matbaa bizden... (Not: ücret dolgundur.)

★ BERBER ve ANTREMAN

MEŞTANDERE BULANIK DÜZENİ

Gülümseyin.

Kusura bakmayın ekselans. Biz biraz fakir ülke olduğumuzdan fazla alana dik işte...

Çok çok Hiç böyle resmim olmamıştı.

Boyuna çizgili perde kullanıklarına göre film uzun sürecek olmalı.

Yeterince dinlendim... Artık artist değilim...

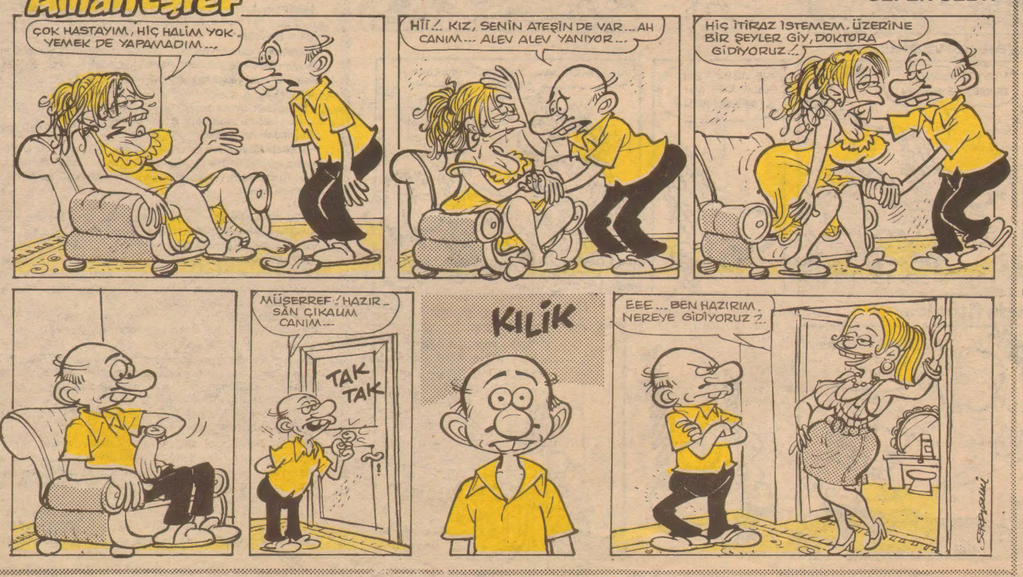
Bab... baaa..

Şak şak

Sacın kemeri mi süslücek. Şöluk benzili..

Aman Eşref

SEFER SELVİ



MEVSİMİNORMALLERİ

SONER GÜNDAY

BURALARDA Bİ PARK VARMIŞ, NERDE, BİLİYON MU BİLADER ?..

ADİ KUN, DAHA KOŞ! U SEFER KAFANA OLUCAK..!

HİÇ AKVARYUM-DAKİ BALIK BAYATLAR MI SALAK..! NİYE KOYDUN DOLABA ?..

PÜÜF

PFUUF

Y. KURUHASAN, YILMAZ ve İBRAHİM SARI

BEN SANA DEMİŞTİM Dİ Mİ OĞLUM, BU İŞTE Bİ İŞ VAR DİYE. BAK, UZAYA UYDU GÖNDE-RİYORLAR. AKILLANMIŞLAR, MEDENİ OLMUŞLAR. BİZİM İKİ KIÇI KIRIK SÖLÜCANIMIZA TENEZZÜL ETMEZLER. BOŞ YERE ÇABALAMAYALIM. ARTIK GİDELİM VAKUR ABİ.

ANA! ANA!

SERİ İLANLAR

● **Sahibinden** satılık kelepir Memba Suları. Kayısı nektarları... Acele

● **Evinizde dahilik** dersleri itinayla verilir. Ücret dolgundur.

● **Kimlik** arayışı içinde olanlar, bulduğunuzda bize gelin onları P.V.C kaplatalım.

● **P.V.C** Aintovın fitbol takımı.

● **Kayıp** kıta atlantiste yüzme havuzlu evler sulu duşlar. (Not ücret dolgundur.)

● **Özel sektörde** çalıştırılmak üzere kurnaz insanlar aranıyor. Not: Tilki gibi olanlar tercihimizdir. Ücret otuz beş lira.

● **Manken**, Artist, yada Fotomodel olmak isteyenler isteyen istediği olsun biz ilgilendirmez. (Not ücret dolgundur.)

● **Kalp para** işinden anlayanlar. Arayın bizi para basalım zengin olalım. Matbaa bizden... (Ücret dolgun ve sahtedir.)

● Özköpekçilik **dişlenmek** üzere Akça, Pakça elemanlar arıyor (Not ücret dolgundur.)

HADİ MÜLAYİM ABİ NAZLANMA. BU KUŞUN NESLİ TÜKENİYOR... ÇİFLEŞTİRECEK Bİ ERKEK KUŞ BULAMADIK. BU İŞ SANA BAKAR HADİ... İNSANLIK ADINA...

ŞEY, NASIL OLUR BİLMEM Kİ... AYIP OLMAZ MI? BİLEMEM AY... NE DESEM...

HADİ ABİ, TÜRÜN BOZULMAMASI LAZIM... SEN DE BU KUŞA ÇOK BENZİYON. NAZLANMA HADİ... YAP ŞU KUŞU... GÖZ...

BERBER VE ANİTREMAN

SAÇ EN İYİ SAÇI BEN KESECEM EN İYİ BERBER BENİM!

DAHA ÇOK ÇALIŞMALISIN, DAHA SIKI, DAHA ÇOK. SEN ŞAMPİYONSUN, HADİ OĞLUM, DAHA HIZLI KES, AFRO YAP, PERMA YAP... HIRSLAN, ARABLUS YAP

HIRT

FOXY

METAMORFİN, BÜLENT DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN..

RÜKNETTİN ABİ SAKİN OL. ŞİMDİ SİNİRLİSİN, SONRA KONUŞURUZ Bİ DAK, ABİ DUR İZAH EDEYİM.

TUĞLADAN DUVAR ÖRÜ DAYAKTAN KURTULDU HİBNA...

ÇIKULAN DIŞARI

Gülümseyin.

Kusura bakmayın ekselans. Biz biraz fakir ülke olduğumuz için hali alamadık işte...

Çok çok. Hiç böyle resmim olmamıştı.

Boyuna çizgili perde kullandıklarına göre film uzun sürecek olmalı.

Aman Eşref

SEFER SELVİ

ÇOK HASTAYIM, HİÇ HALİM YOK.. YEMEK DE YAPAMADIM...

HİÎ..! KIZ, SENİN ATEŞİN DE VAR... AH CANIM... ALEV ALEV YANIYOR...

HİÇ İTİRAZ İSTEMEM. ÜZERİNE BİR ŞEYLER GİY, DOKTORA GİDİYORUZ..!

Yeterince dinlendim... Artık ateist değilim...

AÇIIIK..!

MÜŞERREF..! HAZIR-SAN ÇIKALIM CANIM...

TAK TAK

KILIK

EEE... BEN HAZIRIM. NEREYE GİDİYORUZ ?..

Bab... baaa..!

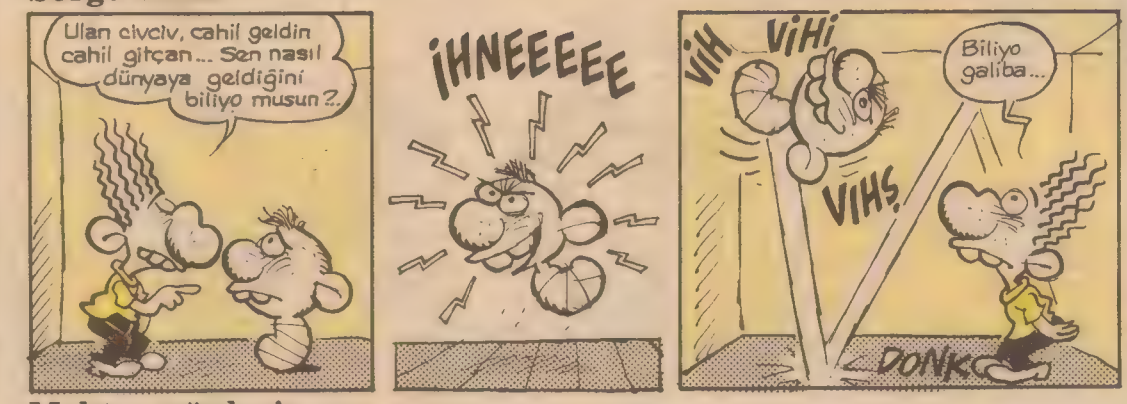
ŞAK ŞAK

Saçın kemerimi süslücek, soluk benizi..!

ERGEN

Serhat Gürpınar

Sorgu sual...

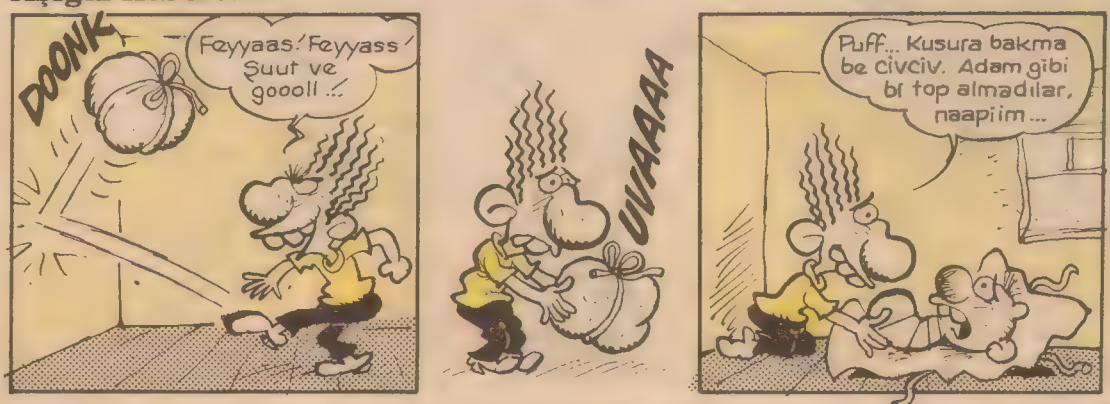


Mektep günleri...

Çırak kafa...

Olağan mevzular...

Aşığız fitbole...



MİZAH ÖYKÜSÜ

TEMEL ATMA SEFERBERLİĞİ

Mehmet Semih

İnsan olmayacak şeyleri rüyasında görünce, o olayın etkisinden kurtulamaz. Sanki şimdiye değin, gördüğüm kötü rüyalar çıkmış mıydı? Ama insan, göreceği rüyanın iyi olmasını ister! Ah o gece gördüğüm rüya... Keşke görmez olaydım.

O sabah otobüs durağına dek, gördüğüm rüyanın yorumunu yaparak yürüdüm. Şamil Bey'le, Burhan Bey her gün aynı saatte durağa gelir, aynı otobüsle daireye giderdik. İkisi de yok!

Bizim servise gittim, kimse gelmemiş. Düne kadar zamanında, hatta zamanından önce gelen Rıfat Bey yok! Emekliliğine üç ay kalan, erken gelme alışkanlığını hiç bırakma yan Hamdi Bey de yoktu. Çalışmayan, çalışmayı oturmaya yeğleyen, ama mutlaka saat 08.00'da dairede olan Gavsi Bey de gelmeyenler arasındaydı. Şimdiye dek böyle bir şey görülmemişti.

Saat 15.00'e doğru Arif Bey geldi ama, buna pek "geldi" denilemez, getirildi. Sağ kolu, sol bacağı alçıdaydı.

- Neredeydin? N'oldu böyle?

Arif Bey kolunu ve bacağını göstererek:

- Bu kentte her şey bitmiştir. Ben bu kentte yaşayamayacağım.

- Hayrola Arif Bey?..

Arif Bey merdivenleri çıkarken söyleniyordu:

- Böyle kentin içineeee...

Kapının önüne çıktım, Aziz Bey seke seke daireye doğru geliyordu!.. Beni kapının önünde görünce, sordu:

- Benden önce gelen oldu mu?

- Kazım Bey'le, Arif Bey geldiler.

Evet evet uğursuzluk bende!.. Bugün kimseyle konuşmamalı.

Kapının önünde Selma Hanım belirdi. Kendi değil de, sanki ruhu yürüyordu.

Tahir Bey, besmeleyle merdivenin ilk basamağına ayağını koydu ki. Söz ağzımdan çıkmış oldu:

- Tahir Bey hayır mıdır, şer midir?

- Ne diyorsun sen yahu? Neyin "hayır" ı? Dalga mı geçiyorsun? Çekil karşımdan.

Tahir Bey naralar atarak, koridorun sonundaki odasına yöneldi.

Usumda kötü düşüncelerin oluşmasını istemiyorsam da, istemiyerek kötü düşünüyorum. İnsan, dairedeki arkadaşının huyunu ne de olsa bilir. Tahir Bey'in "ulan" diye konuştuğunu, nara attığını bugün duyuyordum.

Ferit Bey, kamburunu çıkartarak yürüyordu. O da, kapıdan içeri girmesiyle:

- O partiye oy verenlerin elleri kırılsın, diyordu.

Yoksa bu bizim Ferit Bey değil mi? Başını göstererek yakınıyordu:

- Bunlar benim başıma gelecek miydi?..

Karşımda kimleri görüyorum... Bizimkiler... Geliyorlar... Geliyorlar ama, bu nasıl geliş? Kiminin başı sargıda, kiminin kolu, kiminin bacağı alçıda... Müdür beyin elinde baston vardı. Güçlükle yürüyordu.

Tahminimde yanılmamışım.... Bizim müdür önde, onun arkasında arkadaşlarımız...

Bizimkiler ya miting meydanından, ya da maçtan dönüyor olmalılar!.. Müdür bey bağırıyor, arkadaşlarımız da onun söyledikleri yineliyorlardı.

- Onlar oy almak için, ne yapacaklarını bilmezler.

Arkadaşlarımız yineliyorlar:

- Onlar bizden oy yerine, bu seçimlerde nah alırlar!.. Böyle partiye yuuu!..

Müdür bey, katsayı göstergesinin yükseltilmediğini mi protesto ediyodu? Yoksa, zamları mı? Bunları düşünmek insanı ürkütüyor. Bu dönemde, kim kimden hakkını isteyebilir?

Gazeteciler dairenin önünde, fotoğraflar çekiyorlar. Bakalım yetkililer, bu fotoğrafları gazetede görünce ne diyecekler? Belki kimimizi başka kentlere atayacaklar, kimimizi yasalara kaşı geldiğimiz için açığa alacaklardı.

Müdür Bey, şu sözlerle konuşmasını sürdürdü:

- Böyle tören olmaz olsun... Böyle particilik olmaz olsun... Seçimler yaklaşınca, adım başına temel atılır, adım başı kazılır.

Sağımdaki Adnan Bey:

- Topkapı Meydanı'na temel atmaya gerek var mıydı? Doğudan, batıdan, kuzeyden, güneyden gelen dört belediye otobüsü koskoca temel çukuruna yuvarlandı. Yüzden fazla yaralı var. Bizlerin verilmiş sadakası varmış ki, kazayı hafif sıyrıklarla atlattık.

- Ya?..

- Eğer Aksaray'a giden otobüse o saatlerde, aynı yerden binseydik, hiç birimizin burnu bile kanamıyacaktı. Beşer dakika arayla otobüsler, Topkapı'daki temel çukuruna yuvarlandı. Ne işaret, ne de işçi var.

Vay Adnan Bey vay!.. Demek ben de aynı yöne giden otobüslerden birine binmiş olsaydım, ya kolum, ya da bacağım kırılacaktı...

- Verilmiş sadakan varmış. Temel çukuruna yuvarlandığımız yetmiyormuş gibi, hastahane hastahane dolaştık.

O gün arkadaşlarımız, aynı saatte, dört ayrı yönden, aynı yöne giden otobüslerdeolmasalardı, iktidara ikinci kez gelme hazırlığı içinde olan partinin açtığı temel çukurlarına düşmeyeceklerdi.

Bakalım ertesi günler, kimler temel çukurlarına düşecekler?

Temel atma seferberliği sürdürülürse, sokakta gördüğümüz kolu, bacağı kırık, başı sarılı adamlara, "İşte bu da temelzede" diyeceğiz... Böyle kişilerle karşılaştığımızda, belki gülüşüceğiz.

Dairemizdeki temelzedeler topallayarak, sağa sola yalpalanarak yürüyorlar. Demek gördüğüm rüya gerçekmiş!..

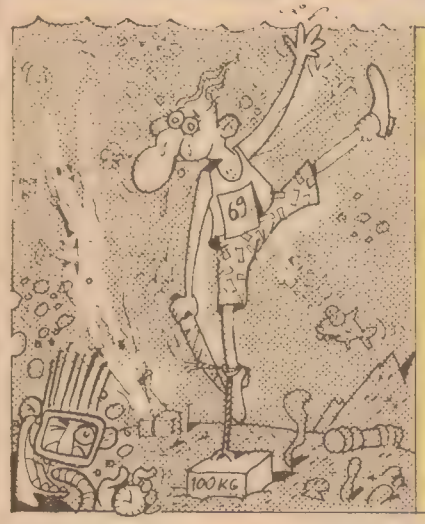
Sizleri uyarıyorum, oturduğunuz sokakta lağım çukuru, temel çukur açılmış olabilir. Temel atma seferberliğine, o partinin başkanı, milletvekilleri, üyeleri katıldığına göre, belki o partinin üyesi komşunuz, kapınızın önüne geceden koskoca bir çukur açmış olabilir. Çok dikkatli olunuz. O partinin temel çukuruna düşerek, temelzede olmayınız.

Ve, her sabah gazeteyi elime aldığımda "Acaba bugün kaç bin tane temelzede var?" diyorum. Eğer yurdumuzda tüm kentlerdeki, ilçelerdeki, bucaklardaki, köylerdeki atılan temelleri düşünürsek, bu yazıya temelzedelerin sayısını lütfen siz ekleyiniz...

BİTTİ.

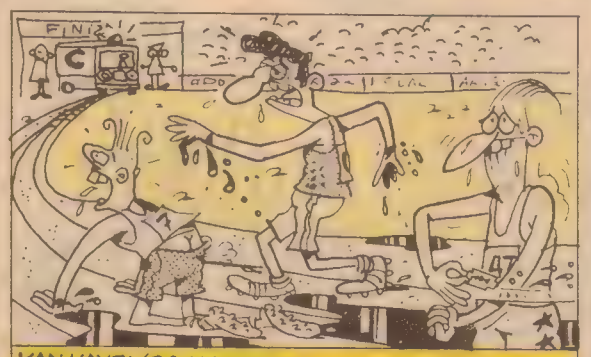
KAKARAKİKİRİ KOMİKÇİLİK UTANMADAN SUNAR

tehlikeli oyunlar



KÖR BIÇAK DALIŞI

Yazın bu son günlerinde, arkadaşlarınızı, ayağından bir ağırlıkla denize atarak oynıyacağınız nefis bir oyun. Arkadaşınıza kurtulması için kör bir bıçak veriniz. Siz de bu arada ölüp ölmeyeceği ya da kaç saniyede boğulacağı gibi heyecanlı iddialara girebilirsiniz...

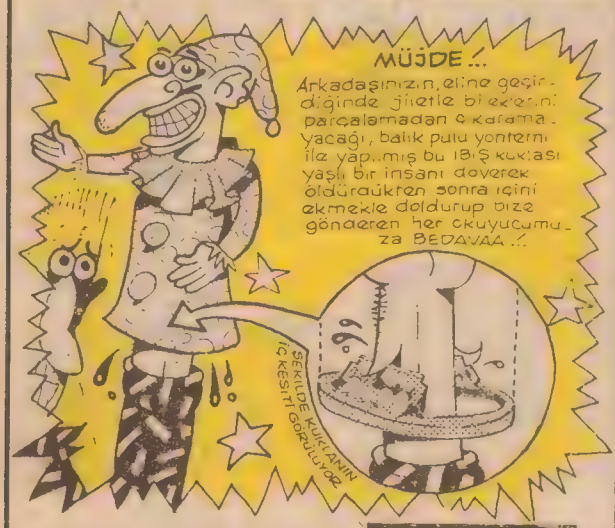


KAN KAYBI '90 MARATONU

Start verilir verilmez bilekler güzelce kesilir. Finiş çizgisinde bekleyen acil servis ekibine doğru korkunç bir mücadele başlar. Bu yarışın kuralı, gayet basit. Koş ve yaşa. Yarışlar, kan grubuna göre kategoriler halinde yapılabilir...

KEŞİK KULAK GÖZLÜĞÜ

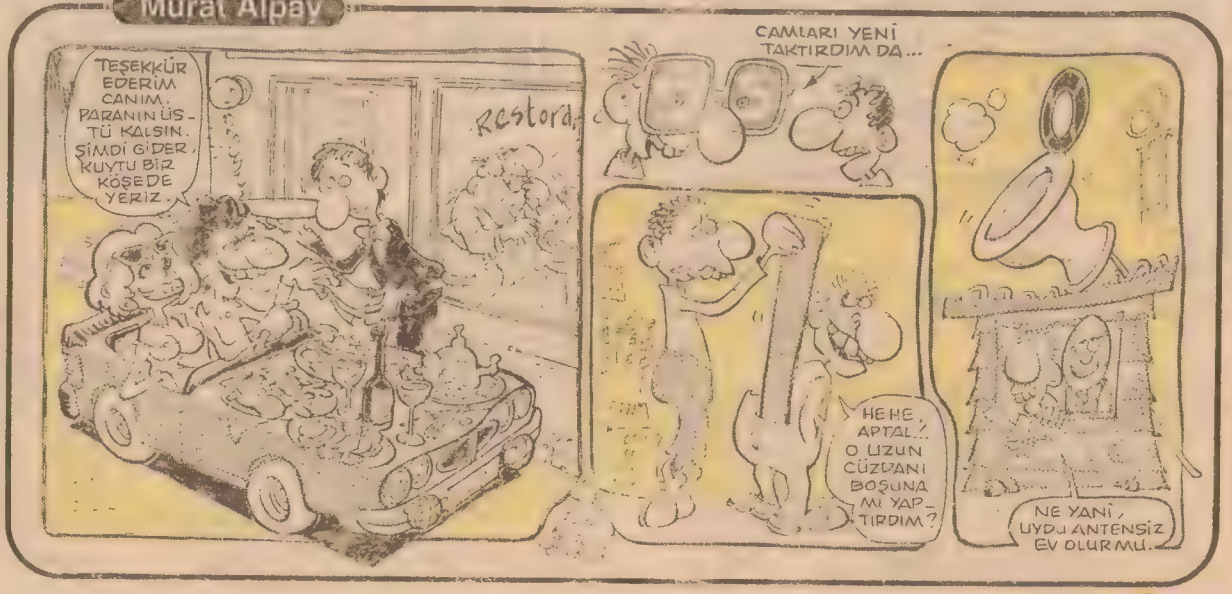
Keskince bir bıçağın gözlük ve ağıza bağlı güçlü yaylar tarafından çekilerek kulağınızı kesmesi prensibiyle hazırlanan bu aksesuar, sizlere kulağınızın yavaş yavaş kesilip kopmasıyla son bulan nefis ıstıraplar sağlar...



Zao Ziyang

METAMORFİN

Murat Alpay



ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

Nifak Tohumu

Sıkı darbuka çalarım
Kıllarımı fırçalarım
Sallanırsa kalçalarım
Zevk köpeği olurum...

Parlak yüzleri tutarım
Hem yalarım hem yutarım
Bir de gelirse soytarım
Keyf köpeği olurum...

Kaka der ki, yoruldum
Muhabbetle yoğruldum
Taş gibiyse yoğurdum
Hırs köpeği olurum...

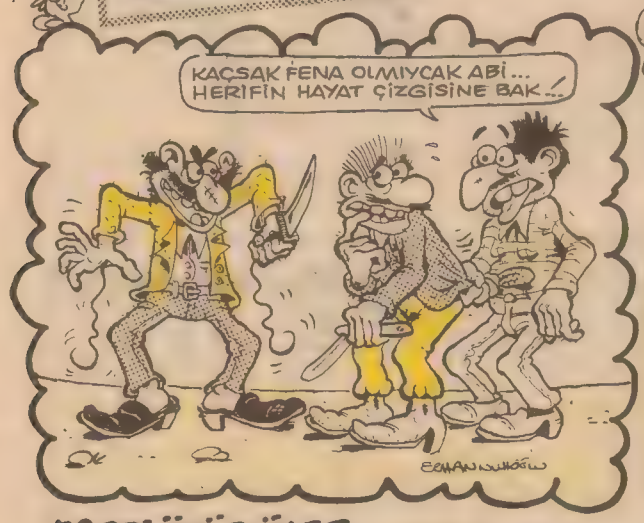
Yatan Şairi KAKA

CAV AJANS BİLDİRİYOR

★ SHP; S, H ve P olarak üçe ayrıldı...

★ Trajedi'nin adamları gazete bastı...

★ Beşiktaşlı Niko, bu hafta da oynamadı...



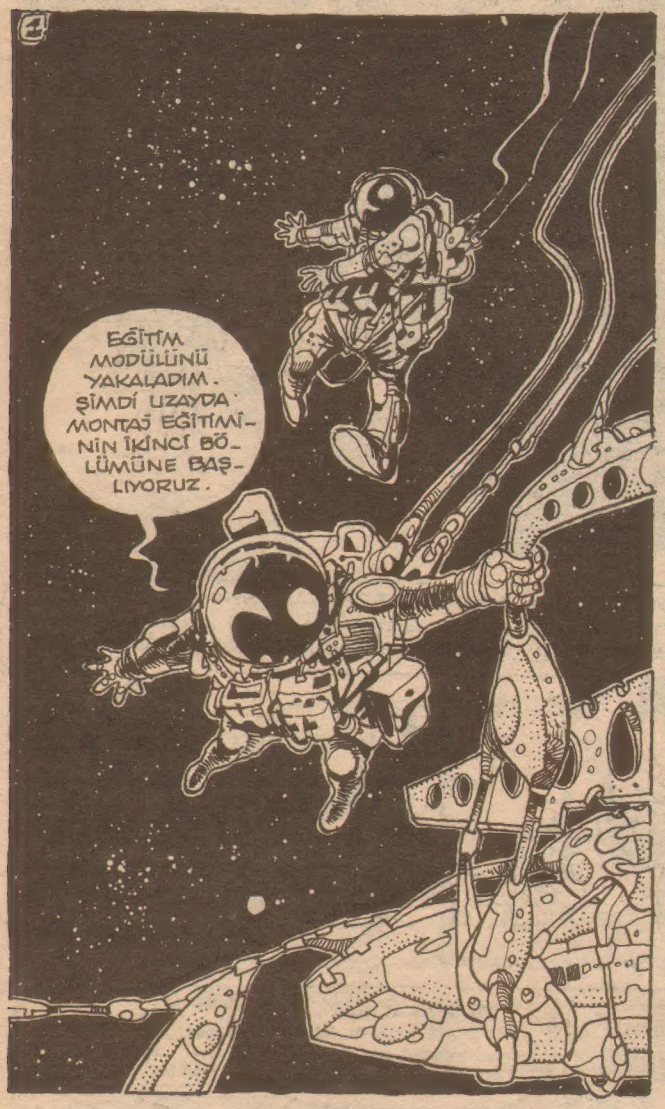
ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

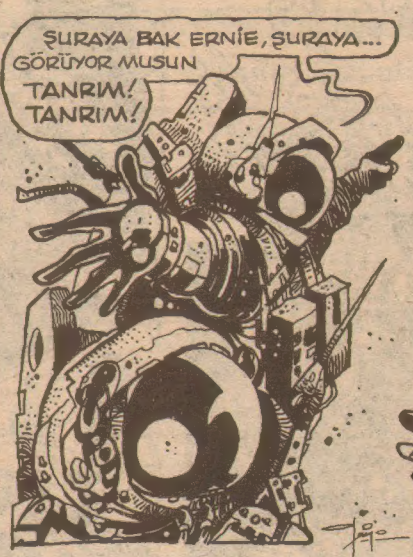
ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

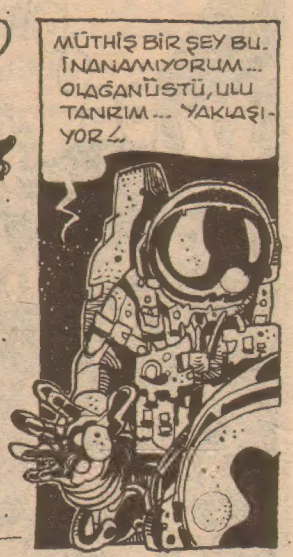
YAŞASIN KOMİKLİK YAŞAMASIN %2z ZAFER Temo

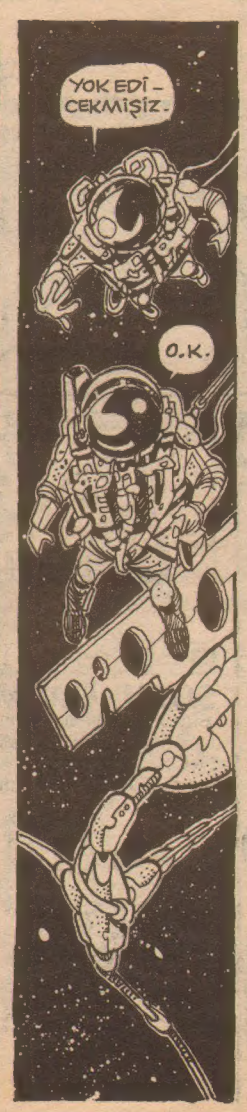
KARAR GECESİ

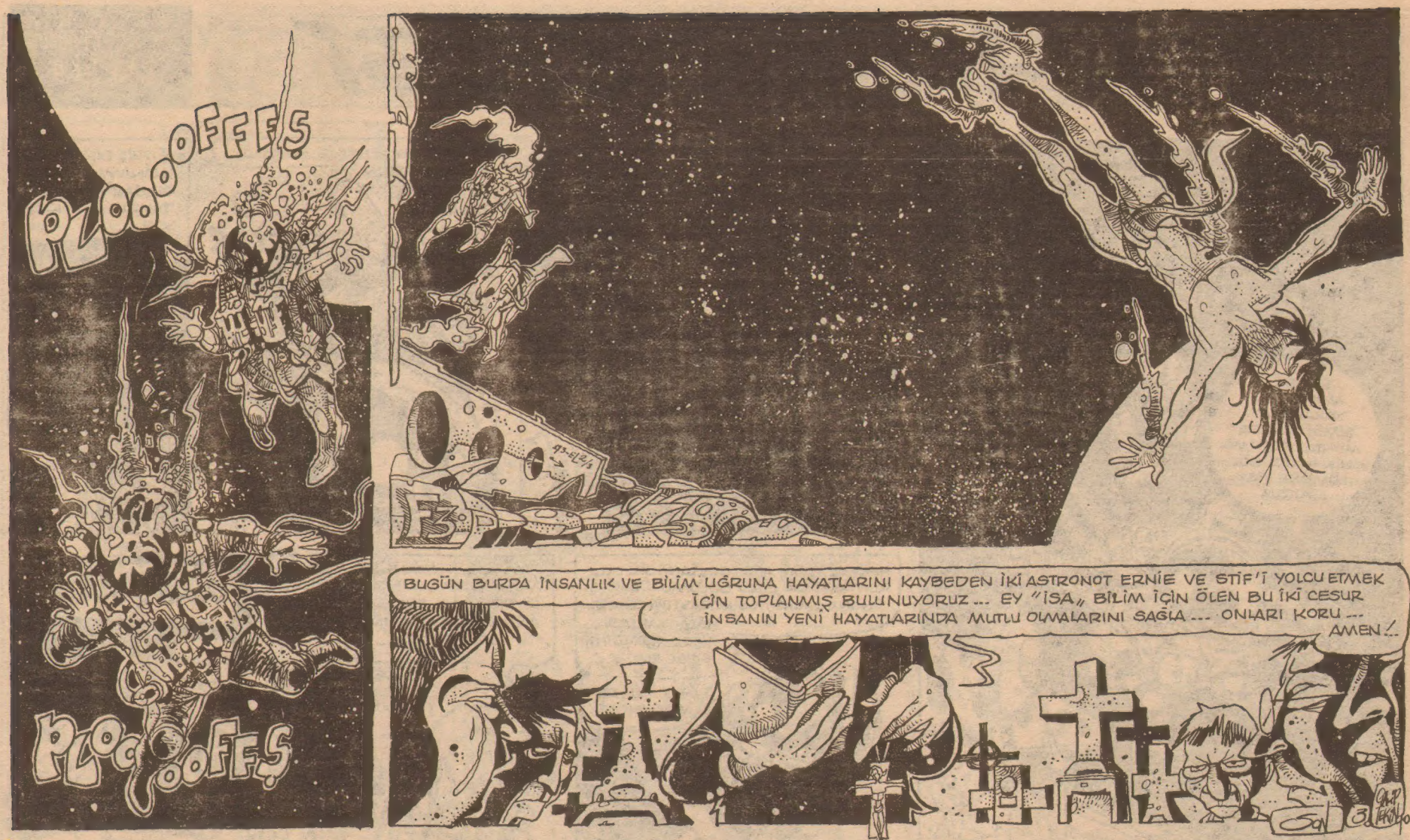
yazıp-çizen: GALİP TEKİN










PLOOOOFFFŞ
PLOOOOFFŞ
BUGÜN BURDA İNSANLIK VE BİLİM UĞRUNA HAYATLARINI KAYBEDEN İKİ ASTRONOT ERNİE VE STİF'İ YOLCU ETMEK İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYORUZ... EY "İSA" BİLİM İÇİN ÖLEN BU İKİ CESUR İNSANIN YENİ HAYATLARINDA MUTLU OLMALARINI SAĞLA... ONLARI KORU... AMEN!..
SON 3.
AMMAN SESİNİ ÇIKARMA ÖKÜZCÜÜM... MİLLET MAKİNELERİN SESİNDEN RAHATSIZ OLMASIN DİYE DOĞALGAZ BORU HATTINI BU ŞEKİLDE AÇMAK ZORUNDAYIZ...
saatim yok diye işe geç kalıyordum... bunu taktım koluma... şimdi hiç işe gidemiyorum... Belli ki aptalın tekiyim...
BEN... GOL ATMAYA GELMİŞTİM... İZNİNİZLE...
Bİ DAKKA... RANDEVUNUZ VAR MI, BAKAYIM... YOKSA HAYATTA GEÇEMEZSİNİZ!..
BU SEKRETERİ TRANSFER ETTİKTEN SONRA DEFANS ÇOK GÜÇLENDİ...
% 100 ZAFER TEMOÇİN
Bİ ZAMANLAR ÜNLÜ Bİ FUTBOLCUYDU. GAZETELERİN SPOR SAYFALARINDA HER GÜN KARİKATÜRÜ ÇİZİLE ÇİZİLE BÖYLE OLDU...
Oran... Oranti... Allahım... Yoksa rüya mı?
İŞTE PARANIZ... İÇERDEKİNİ HALLEDİVERİN!
PAT
KÜT
GÜMP
İŞİ TAMAMDIR...
OH... YASTIĞIMI TAM İSTEDİĞİM GİBİ KABARTMIŞLAR. RAHAT UYKULAR BENİM OLSUN...
SORUYORUM!..
Bu soruyu, zıpırımın dibi muharriri Serhat Bey'e soruyorum... Evet, bu adam kimdir?.. Kimdir Serhat Bey... Bilebildiniz mi?..
AHH!
P.T.T.
RAM PAM PAM PAAAAAM...
AT YARIŞLARINA BELLİ BİR ESTETİK VERMENİN ZAMANIYDI... BÖYLECE DOPİNGİ DE ÖNLEDİK...
5 Numara çok başarılı. Bakalım Sambada ne yapıcak?
Jüri

AVNİ

OĞUZ ARAL

SENİNKİ PİPİSİNE YİNE İP BAĞLAMIŞ. BÖYLECE ARTIK ALTINA ÇİŞ YAPMIYORMUŞ...

ŞUNUNLA YİNE DALGAMIZI GEÇELİM...

HEHHEHHEE! OLTAYLA HAMSİ TUTTUM...

VAAH!

AMANIN KOPTU!

ALLAHIM... ÇOCUĞUN ŞEYİNİ KOPARDIM!..

NOOLUR AVNİ'NİN PİPİSİNİ YERİNE DİK DOKTOR BEY... YOKSA MAHVOLURUM...

NE PİPİSİ SAYIKLIYORSUN OĞLUM... MANYAK MISIN SEN?. İPİN UCUNDAKİ BU ŞEY, CİKLET!

GÜLERSENİZ KAVGA ÇIKAR HA!..

Serhat Gürpınar

Ben pencereden bakıyordum. Çöpçü şurdaki çöplerin yanından süpürgesini gelişigüzel geçirdi. Burası yarım kaldı... İçim bi acayip oldu...

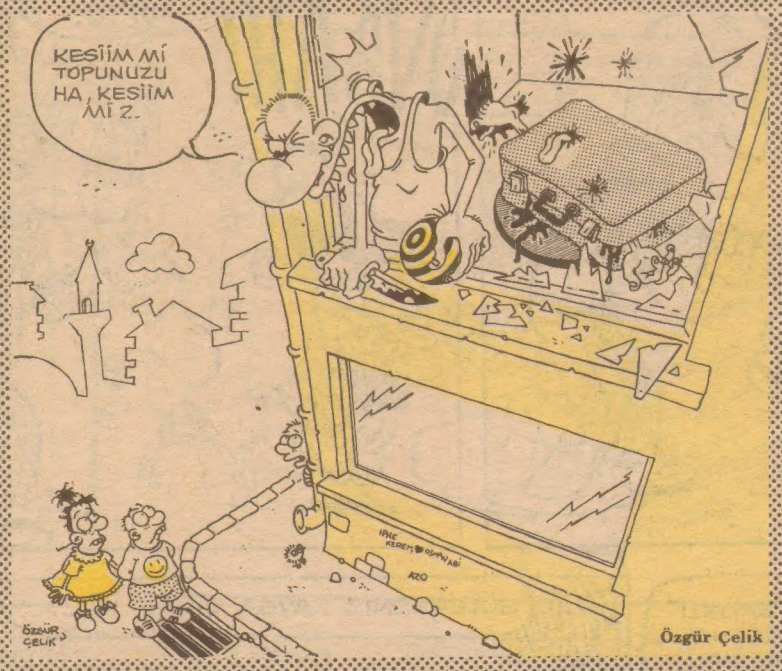
İNCİR YEYİP ÜSTÜNE SU İÇMİŞTİM ABİ...

3 saattir devamlı kullanıyorum... Dikkatim dağılmaya başladı. Biraz cimnastik iyi gelecektir. Yoksa kaza kaçınılmaz.

KOOŞ HANIIM, KOOOŞ! Bİ TANE KALDIIIM GEEL...

IHŞŞŞ... Yürüme yarışçıları birazdan geçer...

HEEY, BU BENİM BEĞENDİĞİM KIZ DEĞİL... BEN ONUN KOLUNA ÇİKLET YAPIŞTIRMIŞTIM...

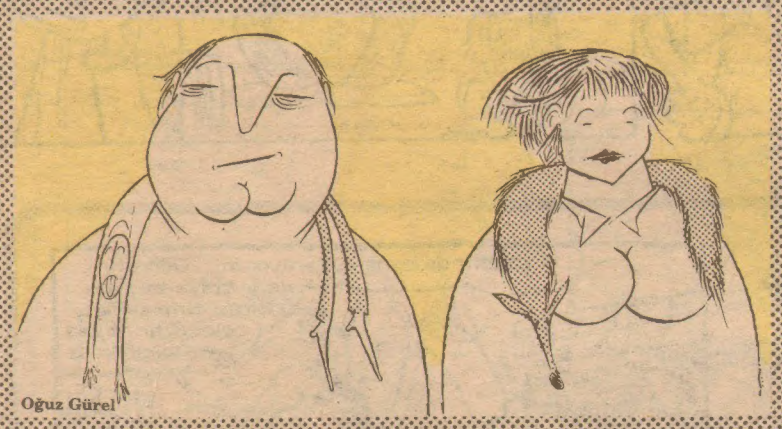


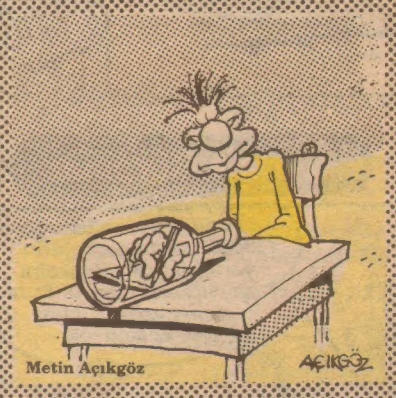
Özgür Çelik

Oğuz Rize

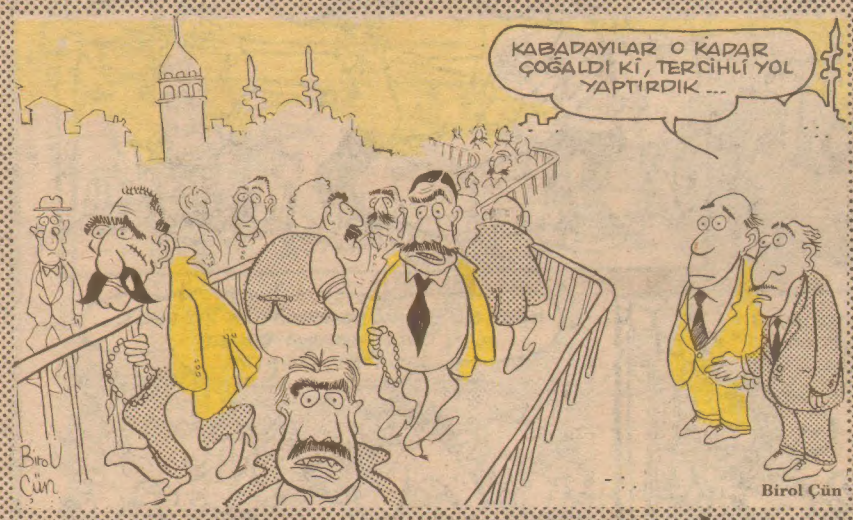
Hürrem Gigin

Suat Karataş

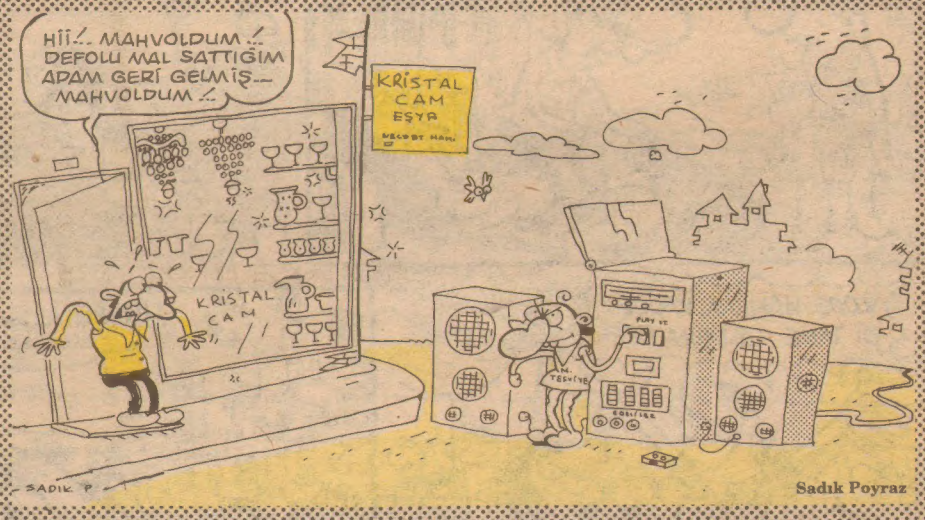

Oğuz Gürel



Metin Açıkgöz



Birol Çün



Sadık Poyraz

AVNİ
SAYI: 43
YIL: 18
15 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul
KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON